

Office de Tourisme Moulin à six ailes / Le Gril 31560 Nailloux

accueil@lauragaistourisme.fr www.lauragais-tourisme.fr +33 0(5) 62 57 09 68

HORARIOS DE APERTURA

De septiembre a junio

De lunes a sábado: 10h-12h y 14h-17h

Julio y agosto

De lunes a domingo: 10h-12h y 14h-17h











aves... Tras la Segunda Guerra Mundial, estas ferias perdieron poco a

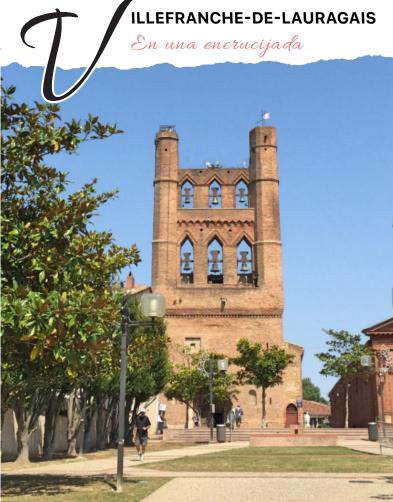
intercambios: para el ganado, para los cerdos, para las ovejas, para las

ron mercaderes. Hubo hasta 7 plazas en Villefranche destinadas a los

La apertura de nuevas carreteras y la inauguración del ferrocarril en

1858 abrieron nuevas perspectivas económicas. De todas partes llega-

pra de los puestos.



tauración. ¡A usted de elegir! dad que ofrecen todo tipo de resqe jas numerosas mesas en la ciu-Por ultimo, sucumbe a la tentacion cio lúdico al aire libre! municipal para disfrutar de su espa-

En verano, lacércate a la piscina una sesión en el cine Bor!

cibar en los numerosos eventos organizados en la ciudad o Aproveche su visita a Villefranche-de-Lauragais para parti-



betta permite a los curiosos bor la mañana en la plaza Gamsiglos, el mercado del viernes Verdadera institución desde hace

Hamos al mercado!



La época de las ferias

boco en importancia.

se vendian cebada, trigo, maiz, avena, cáñamo, lino... los cereales. Se construyó un granero en el lugar del ayuntamiento donde Villefranche se convirtió en un lugar de intercambio imprescindible para Un poco más tarde, a principios del siglo XVIII, gracias al canal du Midi,

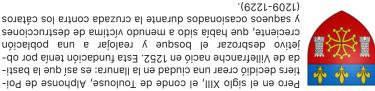
de Toulouse. Estos últimos los exportaban luego por toda Europa. luego enviados a la lonja del pueblo para ser vendidos a los comerciantes dos los cascos de pastel fueron recogidos en las métairies circundantes y del pastel. Villefranche se convirtió entonces en un centro de recogida: to-1355, el Lauragais conoció una verdadera edad de oro gracias a la cultura Desbués de un período de problemas debido al paso del Principe Megro en

Las edades de oro: el pastel y luego el trigo

bitantes estaban exentos de ciertos impuestos! Así se encontró el nombre de la ciudad: ¡es una ciudad franca, ya que los haduales y seguridad a sus habitantes.

concedió privilegios económicos a la ciudad y garantías de libertades indivi-

En 1280, el rey Felipe el Hermoso redactó una carta de costumbre por la que y saqueos ocasionados durante la cruzada contra los cátaros creciente, que había sido a menudo víctima de destrucciones



Montesquieu, se desarrollaron en las alturas, dominando la Voie d'Aquitaine. Autro del año mil, algunos pueblos fortificados como Gardouch, Avignonet,

Villefranche, una creación condal y luego real

Pero en el siglo XIII, el conde de Toulouse, Alphonse de Poi-

Toulouse a Narbonne. Se había establecido un puesto de vigilancia en ese lugar para asegurar el paso. sin embargo atravesado por una carretera importante, la Via Aquitania (Voie d'Aquitaine), construida por los romanos en el siglo I dC que llevaba de Originalmente, este lugar estaba situado en medio del vasto bosque de Saint-Rome, considerado malsano y peligroso. Denso y espeso, este bosque era





6 El mercado cubierto

Se llama así en relación con el mercado de grano que estaba situado en el lugar del actual ayuntamiento (destruido en los años 70). Ocupa el sitio de una antigua lonja de planta cuadrada, pegada a la iglesia, utilizada para el comercio del pastel.

El pabellón actual fue construido en 1858 cuando el comercio en Villefranche conoció su edad de oro gracias a la apertura de la línea de ferrocarril: los comerciantes llegaron de todo el Lauragais para vender los productos necesarios para la vida cotidiana.

La iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Esta iglesia fue construida a finales del siglo XIII a petición de Jeanne de Toulouse, hija del famoso conde de Toulouse Raymond VII y esposa de Alphonse de Poitiers, hermano del futuro rey Saint Louis.

El imponente campanario, rodeado de sus dos torreones y perforado por seis campanarios, es reconocible entre todos! El edificio fue ampliamente remodelado y ampliado en 1865 para dar cabida a todos los fieles y borrar los estigmas de la Guerra de los Cien Años y las Guerras de Religión.





Antes de entrar, observe la Sirena tallada en la parte superior de la puerta. Original, ¿no? El hecho de que figure en la portada de una iglesia la carga de un profundo simbolismo: al entrar en el edificio, por el oeste, el Creyente deja atrás a la Muerte y al Pecado.

En el interior, se descubren vidrieras de la casa tolosana Gesta, así como una hermosa Trinidad en arenisca del siglo XVI en la primera capilla de la izquierda al entrar

1 Plaza Gambetta

Es alrededor de esta plaza que se ha desarrollado la ciudad desde su creación. Más pequeña en origen, siempre ha sido un lugar de intercambio de mercancías. En la Edad Media, esta plaza estaba seguramente bordeada por galerías de madera (cubiertos) bajo las cuales se encontraban tiendas, pequeñas tiendas.

Esta plaza fue totalmente reformada en 1875.



Plaza Tabernoles

Villefranche estaba rodeada de murallas y cerrada por dos grandes puertas fortificadas, situadas a ambos lados de la actual Rue de la République. Este barrio llamado "tabernoles" (los comerciantes de vino) estaba situado fuera de la ciudad amurallada: estuvo unido al municipio de Renneville hasta 1864.

El jardín público

Situado fuera de las murallas, este fue el antiguo cementerio de la ciudad, y luego un lugar de mercado para las ovejas, antes de dar la bienvenida a los caminantes y los niños para una parada relajante o lúdico (área de juegos).



4 Antigua escuela

Esta gran casa era la antigua escuela de la ciudad. Los niños y las niñas tenían una entrada separada. Un hospital administrado por hermanas, así como un internado ocuparon temporalmente este edificio.

Calle de los Sacerdotes

Esta calle estrecha era un cortafuegos en el corazón de la bastide medieval. Su situación alejada de la vía principal le dio más tarde un papel primordial para la ciudad: ¡el de una alcantarilla a cielo abierto! Es entonces cuando aparece el apodo en occitano de "Cantou Merdous".

Todavía se puede ver muchos pequeños puentes que atravesaban la antigua calle (callejón) y permiten pasar de una casa a otra sin salir a la calle!



8 la calle de la República

Una de las casas más antiguas de Villefranchede-Lauragais se encuentra en esta calle, que data de 1634! Un poco más lejos se encuentra el antiguo Ayuntamiento, y justo enfrente, una hermosa fachada con estatuas de inspiración antigua.

Continuando, se pueden divisar elegantes casas con fachadas adornadas con frisos y molduras de terracota, falsas columnas o paneles de madera. Una verdadera mezcla de géneros conocida como eclecticismo en arquitectura.

Al final de la calle, principal eje de comunicación desde la Edad Media, disfrute de una parada en la plaza del General De Gaulle y observe los encantadores edificios de estilo "Art Déco" de los antiguos Baños Duchas de la ciudad.

Ia ciudad administrativa

A partir de 1800, la ciudad se convierte en subprefectura de Haute-Garonne y se dota de numerosos edificios como una gendarmería, una prisión y un tribunal.

Esta distinción termina en 1926.



10 La capilla de Sainte Germaine

En 1854, una epidemia de cólera causó la muerte de 143.000 personas en Francia. La enfermedad había afectado a una gran mayoría de las aldeas del Lauragais, pero los habitantes de Villefranchois se salvaron relativamente. Esta capilla fue construida en 1860 en homenaje a Santa Germaine, patrona de los débiles y enfermos, para agradecerle su protección frente a la enfermedad.