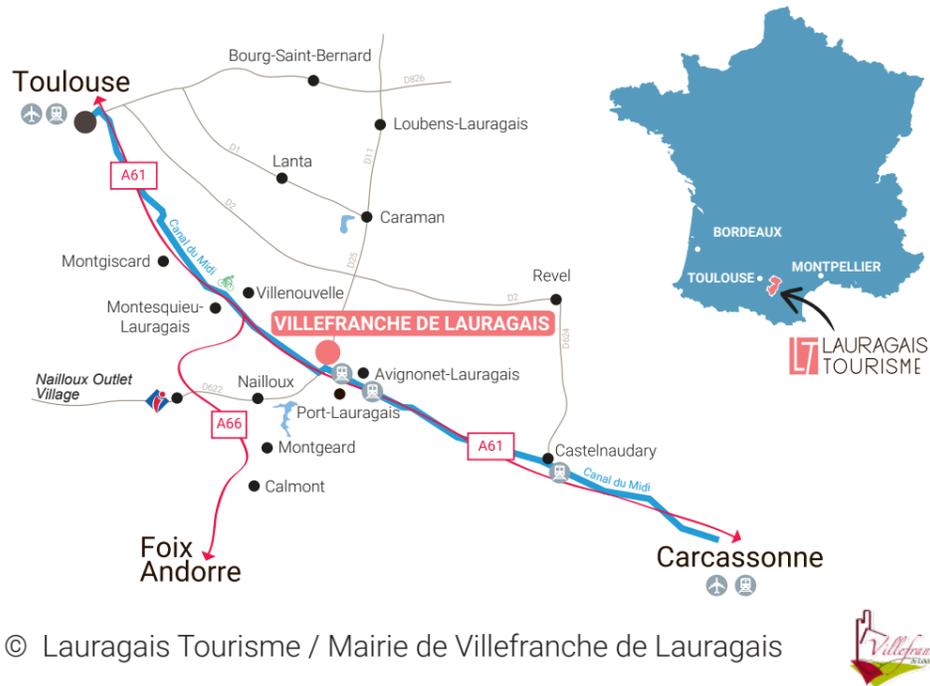


LAURAGAIS TOURISME

OFFICE DE TOURISME

Nailloux Outlet Village
Unité 82 - 31560 NAILLOUX
accueil@lauragaistourisme.fr
www.lauragais-tourisme.fr
+33 0(5) 62 57 09 68

	Toute l'année	Vacances scolaires Zone C et du 1 ^{er} au 30 septembre	Du 1 ^{er} juillet au 31 août
HORAIRES D'OUVERTURE	Lundi au samedi 14h-18h	Lundi au samedi 10h-12h et 14h-18h	Lundi au samedi 10h-19h



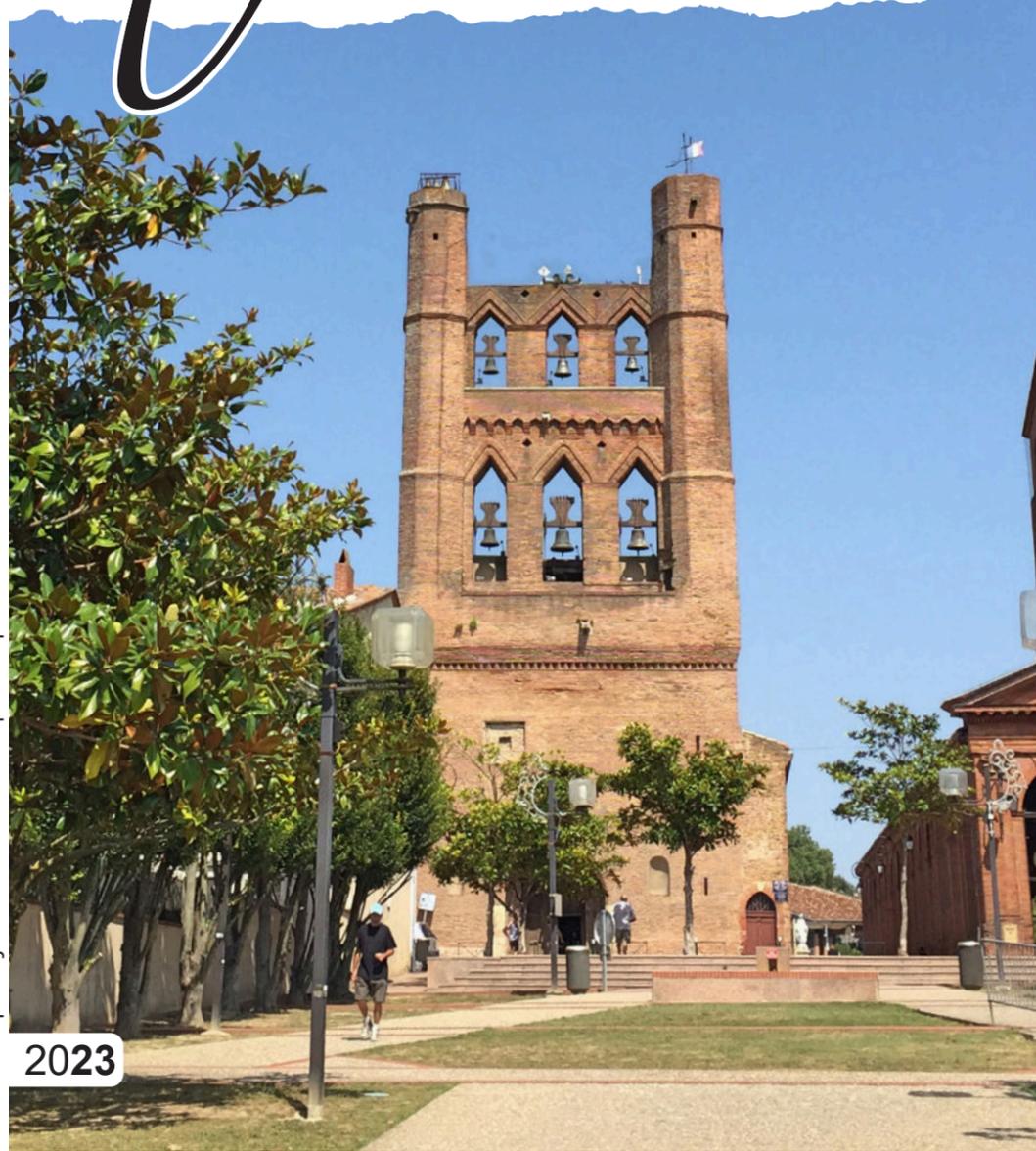
© Lauragais Tourisme / Mairie de Villefranche de Lauragais

Ne pas jeter sur la voie publique.

2023

VILLEFRANCHE-DE-LAURAGAIS

A la croisée des chemins

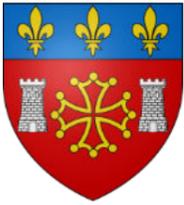


■ Un poste d'observation en pleine forêt

A l'origine, cet endroit se situait au beau milieu de la vaste forêt de Saint-Rome, réputée malsaine et dangereuse. Dense et épaisse, cette forêt était toutefois traversée par un axe routier important, la Via Aquitania (Voie d'Aquitaine), construit par les Romains au 1^{er} siècle après JC qui menait de Toulouse à Narbonne. Un poste de surveillance avait été créé à cet emplacement afin de sécuriser le passage.

■ Une création comtale puis royale

Au 13^{ème} siècle, le comte de Toulouse, Alphonse de Poitiers décida de créer une ville dans la plaine : c'est ainsi que la bastide de Villefranche vit le jour en 1252.



Cette fondation avait pour objectif de défricher la forêt et de reloger une population grandissante qui avait souvent été victime de destructions durant la croisade contre les cathares (1209-1229).

En 1280, le roi Philippe le Bel rédigea une charte de coutume par laquelle il accorda des privilèges économiques à la cité et des garanties de libertés individuelles et de sécurité à ses habitants.

Le nom de la ville fut ainsi trouvé : c'est une ville franche, puisque les habitants y étaient affranchis de certaines taxes et impôts !

■ Faites-vous plaisir !

De nombreuses manifestations sont organisées en ville toute l'année. Projection de films au Cinéma Bor.

En période estivale, la piscine municipale possède un espace ludique en extérieur !



Enfin, succombez à la tentation des nombreuses tables en ville qui proposent tous types de restauration. A vous de choisir !



■ Les âges d'or : le pastel puis le blé

Après le passage dévastateur du Prince Noir en 1355, le Lauragais connu un véritable âge d'or grâce à la culture du pastel. Villefranche devint alors un centre collecteur afin d'être vendues à des marchands toulousains pour les exporter partout en Europe.

Au début du XVIII^{ème} siècle, grâce au canal du Midi, Villefranche devint un lieu d'échange incontournable pour les céréales. Une halle aux grains fut construite à l'emplacement de l'actuelle mairie où se vendaient l'orge, le blé, le maïs, l'avoine, le chanvre, le lin...

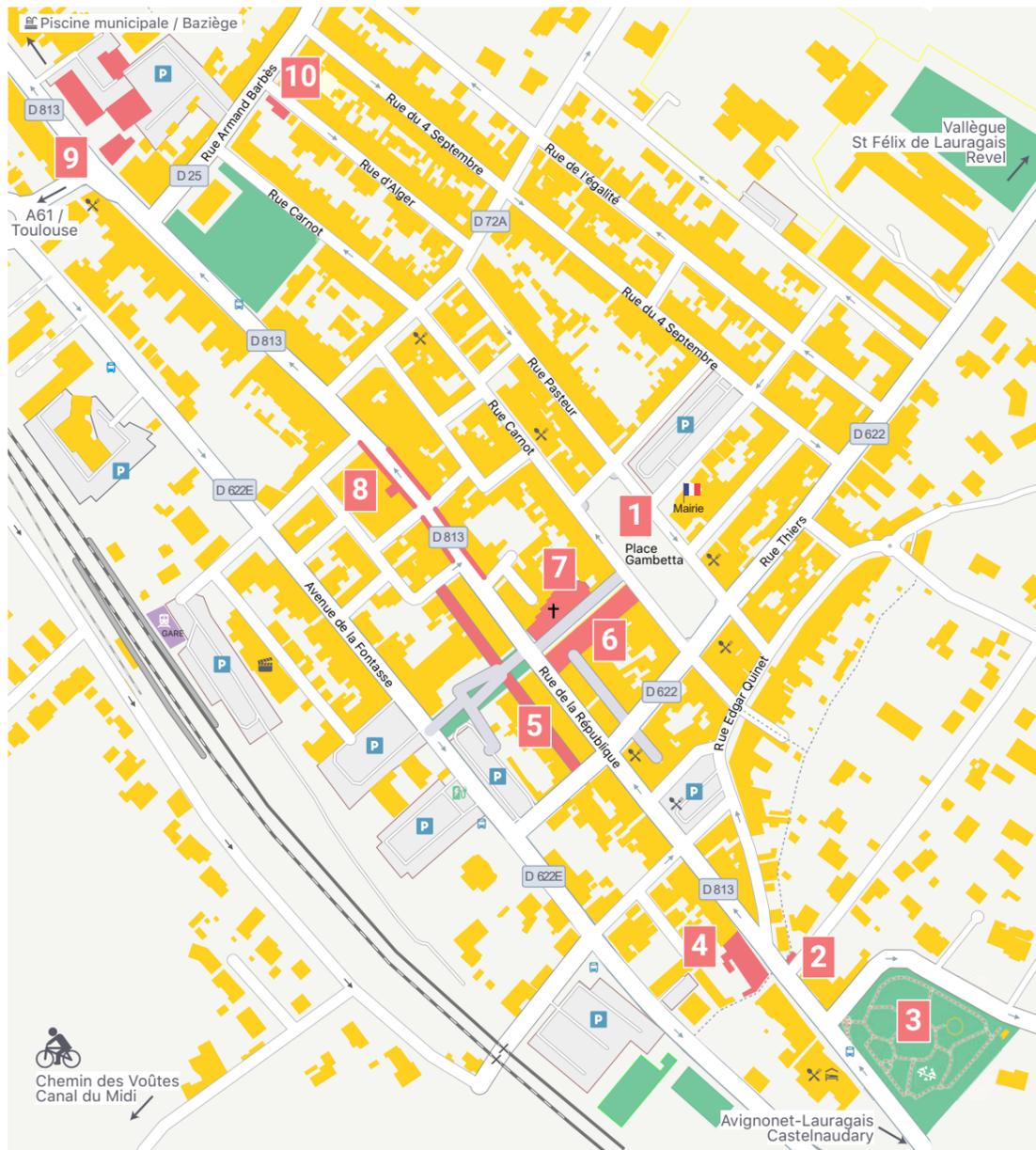


Allons au marché !

Véritable institution depuis des siècles, le **marché du vendredi matin place Gambetta** permet aux curieux et gourmands de retrouver des spécialités locales et de bavarder à l'ombre des étals.

■ Le temps des foires

L'ouverture de nouvelles routes et l'inauguration de la voie de chemin de fer en 1858 ouvrirent de nouvelles perspectives économiques. Il y eut jusqu'à 7 places à Villefranche destinées aux échanges : pour les bovins, pour les cochons, pour les moutons, pour les volailles....



1 La place Gambetta

C'est autour de cette place que s'est développée la ville depuis sa création. Plus petite à l'origine, elle a toujours été un lieu d'échanges de marchandises. Au Moyen-Âge, cette place était sûrement bordée par des galeries en bois.

Elle a été totalement réaménagée en 1875.



2 La place des Tabernoles

Villefranche était autrefois entourée de remparts et fermée par deux grandes portes fortifiées.

Ce quartier dit des "tabernoles" (les marchands de vin) a longtemps été rattaché à la commune de Renneville jusqu'en 1864.

3 Le jardin public

Sacré destin pour ce paisible lieu ! Situé hors les murs, ce fut l'ancien cimetière de la ville, puis un lieu de marché pour les moutons, avant d'accueillir un parc municipal.



4 L'ancienne école

Cette grande bâtisse était l'ancienne école de la ville. Un hôpital géré par des Sœurs, ainsi qu'un pensionnat occupèrent un temps cet édifice.

5 Rue des Prêtres ou "Cantou merdous"

Cette rue étroite était un coupe-feu au cœur de la bastide médiévale. Sa situation en retrait de la voie principale lui donna plus tard le rôle d'égoût à ciel ouvert ! C'est à ce moment-là qu'apparaît le surnom en occitan de "Cantou Merdous".

On peut encore apercevoir de nombreux petits ponts qui enjambaient l'ancienne petite ruelle.



8 La rue de la République

Une des plus anciennes maisons de Villefranche-de-Lauragais se situe dans cette rue, elle daterait de 1634 ! Un peu plus loin se trouve l'ancienne Mairie, et juste en face, une belle façade avec des statues d'inspiration antique.

En continuant, on peut apercevoir d'élégantes propositions un riche mélange des genres connu sous le nom d'éclectisme en architecture.

Au bout de la rue, le square du Général De Gaulle conserve des bâtiments de style "Art Déco" des anciens Bains Douches, aujourd'hui transformés en bibliothèque municipale.

9 La cité administrative

Dès 1800, la ville devient sous-préfecture de Haute-Garonne et se dote d'une gendarmerie, d'une prison et d'un tribunal.

Cette distinction se termine en 1926.



1 La chapelle Sainte Germaine

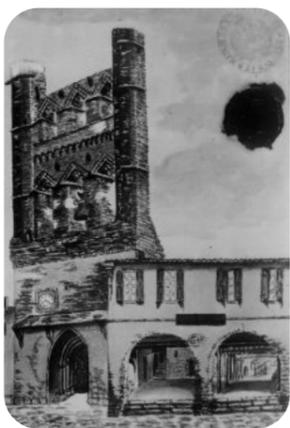
En 1854, une épidémie de choléra touche la France entière mais les Villefranchois furent relativement épargnés.

Cette chapelle fut construite en 1860 en hommage à Sainte Germaine, sainte Patronne des faibles et des malades, pour la remercier de sa protection face à la maladie.

6 La halle des marchands

Elle est appelée ainsi par rapport à la halle aux grains qui était située à l'emplacement de l'actuelle mairie (détruite dans les années 70). Elle occupe le site d'une ancienne halle utilisée pour le commerce du pastel.

La halle actuelle fut construite en 1858 lorsque le commerce à Villefranche connu son âge d'or grâce à l'ouverture de la ligne de chemin de fer.



7 L'église Notre-Dame de l'Assomption

Cette église fut construite à la fin du XIIIème siècle à la demande de Jeanne de Toulouse et d'Alphonse de Poitiers, frère du futur roi Saint Louis.

L'imposant clocher-mur est reconnaissable entre tous ! L'édifice a été largement remanié et agrandi en 1865 pour effacer les stigmates de la Guerre de Cent ans et des Guerres de religion.



Avant d'entrer, remarquez la Sirène sculptée sur le haut de la porte. En la franchissant, le Croyant laisse derrière lui la Mort et le Pêché.

A l'intérieur, on découvre des vitraux de la maison toulousaine Gesta, ainsi qu'une belle Trinité en grès du XVIème siècle dans la première chapelle de gauche en entrant.