

VILLEFRANCHE-DE-LAURAGAIS

En el cruce de caminos



LAURAGAIS
TOURISME

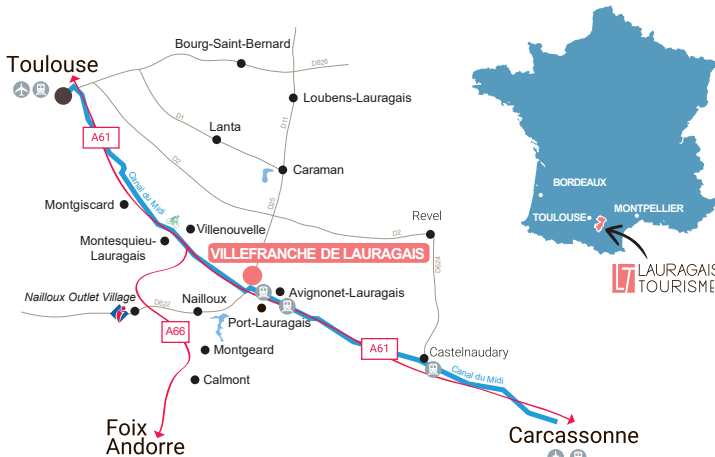
LAURAGAIS TOURISME

OFICINA DE TURISMO

NaillouxOutletVillage
Unité 82 · 31560 NAILLOUX
accueil@lauragaistourisme.fr
www.lauragais-tourisme.fr
+33 0(5) 62 57 09 68

@LauragaisTourisme31

#Lauragaisourisme



© Lauragais Tourisme / Aspheries / Mairie de Villefranche-de-Lauragais / Loïc Bel - Bel et Bien Vu / Archives Départementales de Haute-Garonne



Ne pas jeter sur la voie publique.

Un puesto de observación en el bosque

Originalmente, este lugar estaba situado en medio de la extensa selva de San Roma, considerada insalubre y peligrosa. Denso y espeso, este bosque estaba atravesado por un importante eje viario, la Vía Aquitania (Vía Aquitania), construido por los romanos en el siglo I d. C. que llevaba de Toulouse a Narbona. En ese lugar se había establecido un puesto de vigilancia para garantizar la seguridad del paso.

Villefranche, una creación comtal y luego real

Alrededor del año mil, algunos pueblos fortificados como Gardouch, Avignonnet, Montesquieu, se desarrollaron en las alturas, dominando la Vía de Aquitania.



Pero en el siglo XIII, el conde de Toulouse, Alfonso de Poitiers decidió crear una ciudad en la llanura: así nació la bastida de Villefranche en 1252. El objetivo de la fundación era talar la selva y realojar a una población creciente, que a menudo había sido víctima de la destrucción y el saqueo durante la cruzada contra los cátaros (1209-1229).

En 1280, el rey Felipe el Hermoso redactó una carta de costumbres por la que concedía privilegios económicos a la ciudad y garantías de libertades individuales y seguridad a sus habitantes.

El nombre de la ciudad se encontró así: es una ciudad franca, ya que los habitantes estaban exentos de ciertos impuestos e impuestos!

¡Que se diviertan!

Aproveche su estancia en Villefranche-de-Lauragais para participar en los numerosos eventos organizados en la ciudad, o yendo al Cui-Cui Théâtre o al Cinéma Bor.



¡En verano, acércate a la piscina municipal para disfrutar de su espacio lúdico al aire libre! Por último, sucumba a la tentación de las numerosas mesas de la ciudad que ofrecen todo tipo de restauración. ¡Es tu elección!

Las edades doradas: el pastel y el trigo

Después de un período de disturbios por el brutal Príncipe Negro en el siglo XIV, Lauragais conoció una verdadera edad de oro gracias a la cultura del pastel. Villefranche se convirtió entonces en un centro de coleccionismo: todas las cáscaras de pastel se recogían en las granjas circundantes y se llevaban a la lonja del pueblo para venderlas a los mercaderes toulusanos. Estos últimos los exportaban a toda Europa.

Poco después, a principios del siglo XVIII, gracias al Canal du Midi, Villefranche se convirtió en un lugar de intercambio ineludible para los cereales. Se construyó un granero en el lugar del ayuntamiento donde se vendían cebada, trigo, maíz, avena, cáñamo, lino. . .

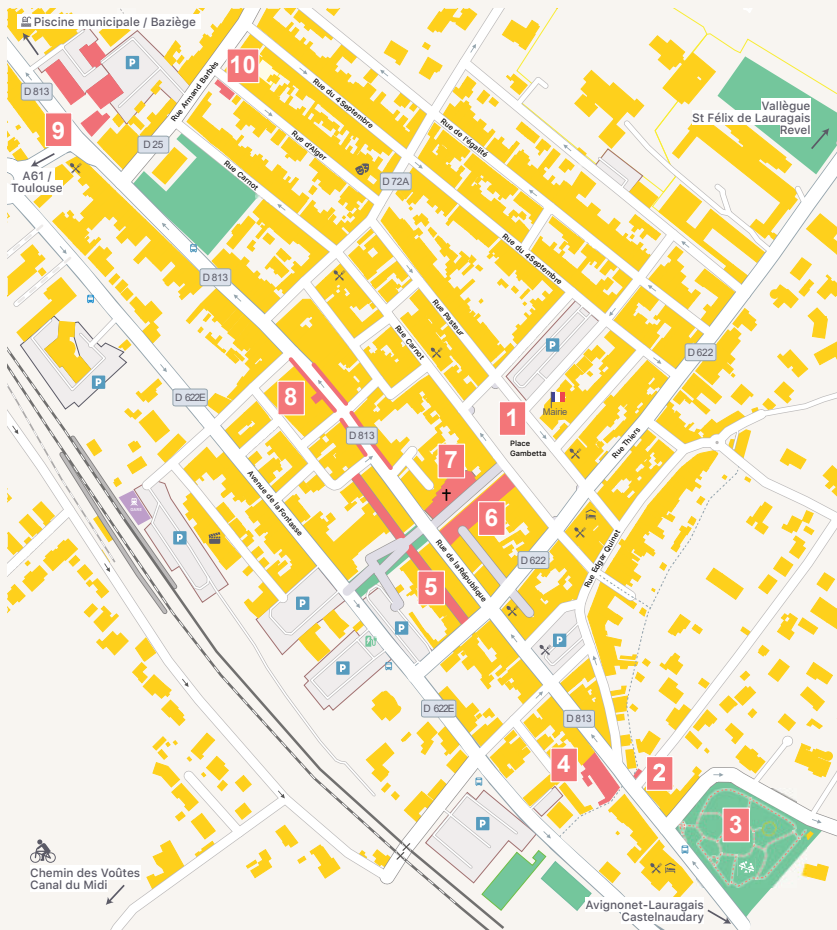


¡Vamos al mercado!

Verdadera institución desde hace siglos, el mercado de los viernes por la mañana Place Gambetta permite a los curiosos y ávidos encontrar especialidades locales y charlar a la sombra de los puestos.

El tiempo de las ferias

La apertura de nuevas carreteras y la inauguración del ferrocarril en 1858 abrieron nuevas perspectivas económicas. Vinieron mercaderes de todas partes. Hubo hasta 7 plazas en Villefranche destinadas a los intercambios: para los bovinos, para los cerdos, para las ovejas, para las aves. . . Después de la Segunda Guerra Mundial, estas ferias fueron perdiendo importancia.



1 Plaza Gambetta

Es alrededor de esta plaza que la ciudad se ha desarrollado desde su creación. Originalmente más pequeña, siempre ha sido un lugar para intercambiar bienes en el centro del pueblo.

En la Edad Media, este lugar fue seguramente bordeado por galerías de madera (cubiertas) bajo las cuales había pequeñas tiendas. Esta plaza fue completamente rediseñada en 1875.



2 Plaza Tabernoles

Villefranche estuvo rodeada de murallas y cerrado por dos grandes puertas fortificadas a ambos lados de la actual « Rue de la République ».

Este distrito, conocido como el "tabernoles" (los mercaderes de vino) se encontraba fuera de la ciudad fortificada: estaba unido a la comuna de Renneville hasta 1864.

3 Jardin publico

¡Todo un destino para este tranquilo lugar! Situado fuera de las murallas, fue el antiguo cementerio de la ciudad, luego un mercado de ovejas, antes de acoger a los paseantes y a los niños para una parada relajante o lúdica (parque infantil).



4 Antigua escuela

Este gran edificio era la antigua escuela del pueblo. Los niños y las niñas tenían una entrada separada. Más tarde se convirtió en un hospital dirigido por monjas, así como en un internado.

5 Calle de los curas o "Cantou merdous"

Esta estrecha calle era un cortafuegos en el corazón de la bastida medieval. Su ubicación, alejada de la carretera principal, le otorgó más tarde una importante función para la ciudad: ¡la de alcantarilla abierta! Fue entonces cuando apareció el apodo "Cantou Merdous" en occitano.

Todavía se pueden ver muchos puentes pequeños que atravesaban la antigua "venelle" (callejuela) y que permitían ir de una casa a otra sin salir a la calle.



8 Calle de la Republica

En esta calle se encuentra una de las casas más antiguas de Villefranche-de-Lauragais, ¡que data de 1634! Un poco más adelante se encuentra el antiguo Ayuntamiento, y justo enfrente, una hermosa fachada con estatuas de inspiración antigua.

Siguiendo, se pueden ver elegantes casas con fachadas decoradas con frisos y molduras de terracota, falsas columnas o paneles de madera. Una verdadera mezcla de géneros conocida como eclecticismo en la arquitectura. Al final de la calle, principal eje de comunicación desde la Edad Media, disfrute de una parada en la plaza General De Gaulle y observe los edificios Art Decó de los antiguos Bains Douches, ahora transformados en biblioteca municipal.



9 Ciudad administrativa

A partir de 1800, la ciudad se convirtió en la subprefectura de Haute-Garonne y se dotó de numerosos edificios, como una gendarmería, una prisión y un tribunal. La cárcel y un tribunal. Esta distinción terminó en 1926.

10 Capilla Sainte-Germaine

En 1854, una epidemia de cólera causó la muerte de 143.000 personas en Francia. La enfermedad afectó a la mayoría de los pueblos del Lauragais, pero los habitantes de Villefranchois se salvaron relativamente. Esta capilla se construyó en 1860 en homenaje a Santa Germaine, patrona de los débiles y los enfermos, para agradecerle su protección contra la enfermedad.

6 El mercado cubierto

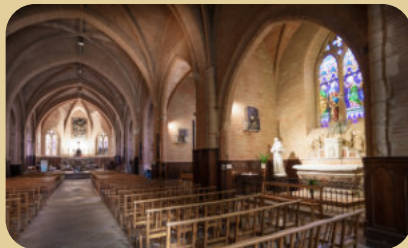
Su nombre se debe al mercado de cereales que se ubicaba en el emplazamiento del actual ayuntamiento (destruido en la década de 1970). Ocupa el emplazamiento de un antiguo salón cuadrado, adosado a la iglesia, que se utilizaba para el comercio de "Pastel" (tinte azul).

El mercado actual se construyó en 1858, cuando el comercio de Villefranche estaba en pleno apogeo gracias a la apertura de la línea de ferrocarril: los comerciantes acudían de todo el Lauragais para vender los productos necesarios para la vida cotidiana.



7 Iglesia Notre-Dame de l'Assomption

Esta iglesia fue construida a finales del siglo XIII a petición de Juana de Toulouse, hija del famoso conde de Toulouse Raimundo VII y esposa de Alfonso de Poitiers, hermano del futuro rey San Luis. El imponente campanario de la muralla, rodeado de dos torretas y perforado por seis vanos, es inconfundible. El edificio fue ampliamente remodelado y ampliado en 1865 para dar cabida a todos los fieles y borrar el estigma de la Guerra de los Cien Años y la de la Guerra de los Cien Años y de las Guerras de Religión.



Antes de entrar, fíjate en la sirena tallada en la parte superior de la puerta. Original, ¿no? El hecho de que aparezca en el portal de entrada de una iglesia lo carga de un profundo simbolismo: al entrar en el edificio, desde el oeste, el creyente deja atrás la Muerte y el pecado.

En el interior, hay vidrieras de la firma Gesta de Toulouse, así como una hermosa Trinidad de piedra arenisca del siglo XVI en la primera capilla del a la izquierda al entrar.