

LOUBENS-LAURAGAIS

Au pays de l'or bleu

LAURAGAIS TOURISME

OFFICE DE TOURISME

Nailloux Outlet Village

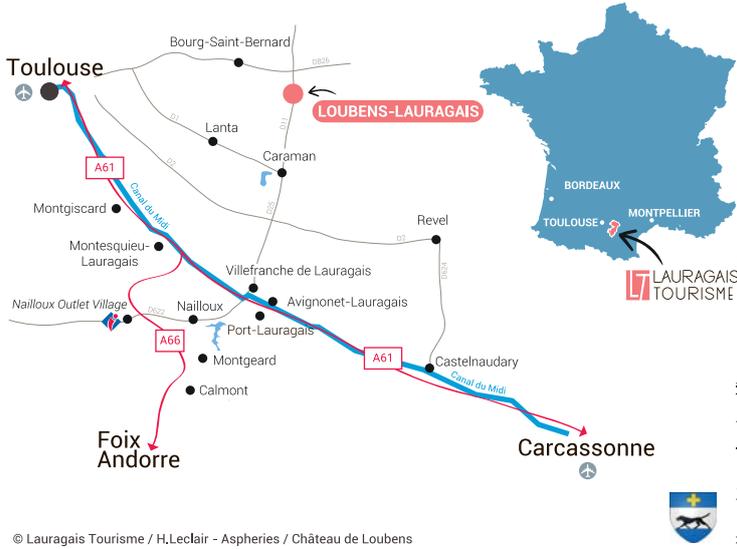
Le Gril - 31560 NAILLOUX

accueil@lauragais-tourisme.fr

www.lauragais-tourisme.fr

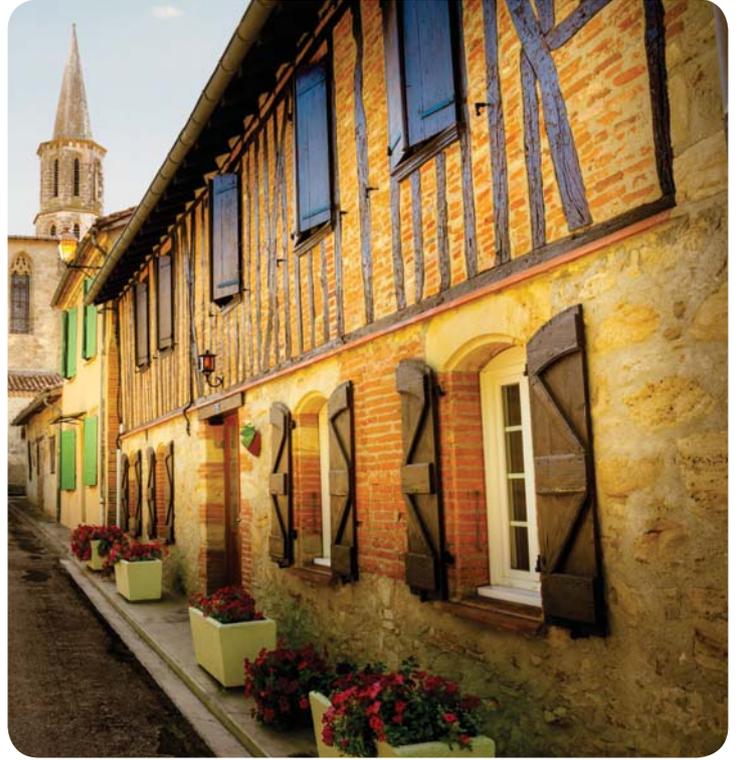
+33 (0)5 62 57 09 68

Ouvert au public du lundi au samedi de 14h à 19h
Du 1er juillet au 15 septembre de 10h à 19h



Ne pas jeter sur la voie publique

© Lauragais Tourisme / H.Leclair - Aspheries / Château de Loubens



Contactez-nous dès à présent au 05.62.57.61.66

Découvrez l'histoire de ce village et de ses monuments emblématiques en compagnie de nos guides-conteniers - ciers: ses ruelles, son église, son moulin et éventuellement la possibilité d visiter le Parc du Château (sous conditions).

Spécial Groupes



Situé à l'épicentre du "Triangle de l'Or Bleu", le village participe activement au négoce du pastel. Cette plante, l'Isatis tinctoria, était utilisée pour teindre des étoffes en bleu après un long processus de fermentation pour la réduire en boules, appelées "cocagnes" avant d'être broyées afin d'utiliser le pigment ainsi produit.

Culture et commerce du pastel

Le nom de Loubens apparaît pour la première fois au XI^{ème} siècle lorsque le chevalier Guillaume de Loubens, originaire des environs de La Rèole en Gironde, accompagne le Comte de Toulouse Raymond IV lors de la Croisade en Terre Sainte. A son retour, il s'établit sur ces terres et bâtit un premier "fort" dont il ne subsiste aujourd'hui pratiquement aucune trace visible. Pendant la Croisade contre les Albigeois les châtellains sont soupçonnés d'hérésie, comme une grande partie de la noblesse lauragaise, et seront déposés de leurs biens en 1297.

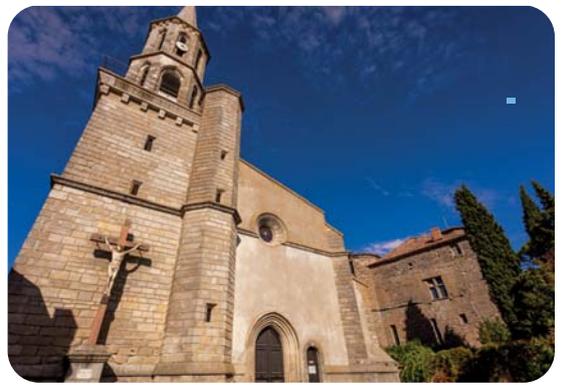
Une histoire passionnante

Au XVII^{ème} goûts de la Renaissance en remodelant les espaces intérieurs et extérieurs grâce aux revenus du Pastel. Au siècle suivant la famille de Loubens est à son apogée grâce à de belles alliances matrimoniales et une forte présence politique.





PLAN de LOUBENS-LAURAGAIS VISITE



1 Eglise Notre-Dame

Construite au XVIème siècle au coeur du village et près des douves du château, l'église possède une imposante tour à la base du clocher possédant trois salles abritant autrefois les archives et un guetteur en cas de danger. Elle accueillait autrefois les sépultures des seigneurs de Loubens.

A l'intérieur, peintures en grisailles surprenantes restaurées vers 1950 par Vialaret (ouverture variable).



EXPLORATION !



2 Le château

Bâti sur les vestiges d'un ancien château fort élevé par la Famille Loubens originaire de La Réole en Gironde au XIème siècle, cette demeure fut par la suite adaptée aux goûts de la Renaissance grâce à l'argent du Pastel. Ce château privé possède un parc classé, ainsi que d'anciens offices souterrains, des greniers à grains et des appartements meublés.

Ouverture en juin lors des "Rendez-vous aux Jardins" et en septembre lors des "Journées Européennes du Patrimoine" (groupes sur RDV)



3 La Vierge Noire

Statue originale d'une Vierge Noire assise sur un loup réalisée par Régis Vialaret, ami du curé, dans les années 1950.

Selon la légende, la Vierge aurait sauvé un enfant sur le point d'être attaqué par un loup !



5 La venelle

Cette ruelle étroite, en partie couverte, permettait la liaison entre la rue basse (des Vieux Moulins) et le coeur du village.

En l'empruntant vous remarquerez le balisage jaune d'une randonnée



4 L'ancien moulin

Perché sur une motte à contre-fort, cet ancien moulin récemment rénové était autrefois accompagné d'un second moulin. Tous deux appartenaient au Château de Loubens et furent vendus vers 1850.

Le décès du dernier meunier en 1935, le moulin restant perdus ses ailes et son "frère" disparut quelques années plus tard suite à un



6 La Halle

Située au coeur du village, la Halle était le lieu principal pour les échanges et les rencontres. Elle possédait autrefois les anciennes mesures à grains.

Au XIXème siècle elle abritait un petit cachot au rez-de-chaussée (porte dans le fond) et à l'étage une salle aux enchères pour la vente des céréales qui se faisait à la lumière des bougies.

Vers 1900 elle sera utilisée comme salle de répétition pour l'école de musique municipale.

7 Ruelles et façades de charme

En flânant dans les ruelles vous découvrirez de superbes demeures à pans de bois et briques avec leurs charmants volets bleus évoquant une ancienne activité marchande florissante. Certaines ont même les parties basses bâties en pierre, matériau rare et cher dans notre région !

